

## Errataliste

**Kandidat:** Jenny Moi Vindegg

**Tittel på masteroppgave:** «Men du er òg en bølge!» Kropp og persepsjon i Øyvind Rimbereids lyrikk

**Forkortelser for typer av rettelser:**

Kor – korrektur (Cor – correction of language)

Eltf – endring av layout eller tekstformat (Cpltf – change of page layout or text format)

Side/linje/fotnote	Original tekst	(type rettelse) Korrigert tekst
v / 9 /	«... Edmund Husserls begreper <i>lieb</i> (levd kropp) og <i>körper</i> (kroppen som objekt) ...»	(Kor) «... Edmund Husserls begreper <i>Leib</i> (levd kropp) og <i>Körper</i> (kroppen som objekt) ...» <b>Denne feilen er gjennomgående for de gangene begrepene <i>Leib</i> og <i>Körper</i> er brukt.</b>
4 / 26 /	«I 2013 var Rimbereid årets festivalpoet på Norsk samtids poesifestival (Rolf Jacobsen-dagene) på Lillehammer»	(Kor) «I 2013 var Rimbereid årets festivalpoet på Norsk samtids poesifestival (Rolf Jacobsen-dagene) på Hamar»
5 / 2 /	«... stemmer og kommunikasjon ...»	(Kor) «... stemmer og kommunikasjon ...»
5 / 24 /	«... å se på diktets forlegg.»	(Kor) «... å se på diktets forelegg.»
7 / / 12	«Jeg tar utgangspunkt meg av en artikkel ...»	(Kor) «Jeg tar utgangspunkt i en artikkel ...»
11 / 15 /	«Det er her Babb finner fenomenlogi-ens kritikk ...»	(Kor) «Det er her Babb finner fenomenologi-ens kritikk ...»
11 / 18 /	«... undervurdere sitnevntes betydning ...»	(Kor) «... undervurdere sistnevntes betydning ...»
11 / 22 /	«Hun påpker at vi som lesere ...»	(Kor) «Hun påpeker at vi som lesere ...»
14 / 20 /	«... gjennom eksterosepsjon ...»	(Kor) «... gjennom eksterosepsjon ...»
26 / 5 /	«... '[b]are t tåpeligt hol [...]»	(Kor) «... '[b]are et tåpeligt hol [...]»
32 / 22 /	«... virker inn på diktets dystopiske aspekt ...»	(Kor) «... virker inn på diktets dystopiske aspekt ...»
41 / 28 /	«... ikke-kroppslig eksistens	(Kor) «... ikke-kroppslig eksistens

	dermed er inntakt.»	dermed er intakt.»
46 / 25 /	«... erfart interosptisk ...»	(Kor) « ... erfart interoseptisk ...»
50 / 24 /	«... alternativene som pesenteres ...»	(Kor) «... alternativene som presenteres ...»
51 / 27 /	«‘[...] denne bølgen/som skjøv deg ut/ <i>hit</i> /og som nå [...]’»	(Eltf) «‘[...] denne bølgen/ som skjøv deg ut/ <i>hit</i> / og som nå [...]’»
52 / 14 /	«... gjerne i leseøyeblikket.»	(Kor) «... gjerne i leseøyeblikket.»
52 / 32 /	«... som ‘er så tynn at selv ikke edderkoppen/ ville ha trodd på den’.»	(Eltf) «... som ‘er så tynn at selv ikke edderkoppen/ ville ha trodd på den’ (71).»
57 / 10 /	«I Rimbereids dikt finnes både en fascinasjon og en bekymring for konsekvensen av ...»	(Kor) «I Rimbereids dikt finnes både en fascinasjon ved og en bekymring for konsekvensene av ...»